

INTERMEZZO LATIN CLUB



imezzomusic@gmail.com



/IntermezzoLatinClubVideo



/intermezzolatinclub



/intermezzolatinclub.hu

TECHNIKAI RIDER 2020

Front hangrendszer (PA):

Kérjük, hogy az előre installált gyári hangrendszer kifogástalan minőségű és határfokú legyen, a nézőszínek és a nézőszámoknak megfelelően.

Monitor hangrendszer (MON):

A zenekar saját fülmonitor-rendszert használ. Kizárólag a fúvós szekcióhoz kérünk 1db monitorládát (min. LF 12" + HF 1"), amire 1 út meghajtást adunk a digitális stagebox-ból.

Keverőpult / FOH

A zenekar saját MIDAS M32R keverőpulttal és MIDAS DL32 digitális stageboxal érkezik. Amennyiben nincs kialakítva FOH keverőállás, abban az esetben a nézőtér 2/3 részénél középen, fedett keverőállás biztosítása elengedhetetlen. A digitális stagebox-al megegyező fázison stabil 230V áramfelvételi lehetőség szükséges a front-keverőállásban. 1db Cat5e/Cat6 EtherCon csatlakozós kábelt kérünk a keverőpult és a digitális stagebox közé. (A stagebox hátul a dobnál található, kérjük a digitális kábelt így méretezni! Max. 70m) Lehetőség szerint LR+SUB meghajtást kérünk, direktbe a rendszerprocesszorra. Master kimeneteket a stagebox-ból és a front-keverőpultból is tudunk adni!

Mikrofonok:

A zenekar saját mikrofonparkkal érkezik.

Mikrofonállványok:

5db nagy gémes állvány
1db kicsi gémes állvány

Az alábbi mennyiséget kérjük biztosítani!

3/8" menetes
3/8" menetes

Kábelek:

20db 5m
5db 10m
5db 10m

Az alábbi mennyiséget kérjük biztosítani!

3pin XLR kábel
3pin XLR kábel
230V elosztó

Zenekarvezető: Orosz Balázs

Tel.: +3630-373-05-96

E-mail: imezzomusic@gmail.com

Hangtechnikus: Soós Ádám (Sósi)

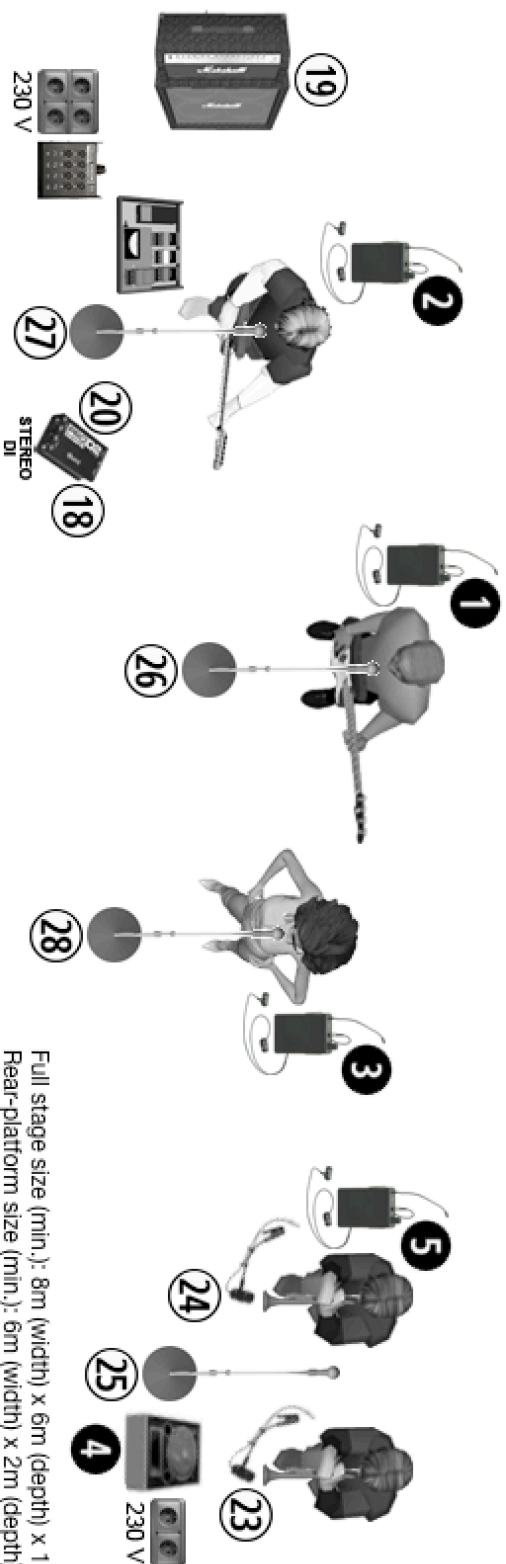
Tel.: +3630-604-68-79

E-mail: soos.adam@sarvar.hu

*Minden koncert előtt technikai egyeztetést kérünk a megadott elérhetőségek valamelyikén!
A rider-től eltérő változásokról kérjük, mielőbb értesítsen minket, hogy a felmerülő technikai
eszközhiányokat igény esetén tudjuk pótolni!*

*Lehetőség szerint a koncertkezdés előtt 60 perccel üres színpadterületet kérünk,
a zenekari eszközök telepítése és a hangbeállítás elvégzése miatt.
Kérjük a technikai ridert a rendezvény hangtechnikai szolgáltatója részére továbbítani.
Köszönjük az együttműködést a sikeres produkció érdekében!*

INTERMEZZO LATIN CLUB # STAGEPLOT 2020



Full stage size (min.): 8m (width) x 6m (depth) x 1m (height) + stairs
Rear-platform size (min.): 6m (width) x 2m (depth) x 0,5m (height)

1. BD	11. TIMBALES	21. KEY L	31. SPARE 1	OUT 13: INFILL
2. SN TOP	12. CONGA 1 (left)	22. KEY R	32. SPARE 2	OUT 14: SUB
3. SN BOT	13. CONGA 2 (mid)	23. TRU 1 (Akos)	AUX 1: BASS (IEM-URH)	OUT 15: LEFT
4. HH	14. CONGA 3 (right)	24. TRU 2 (Milan)	AUX 2: GIT (IEM-URH)	OUT 16: RIGHT
5. T1	15. BONGO	25. TRU PERCA	AUX 3: VOX (IEM-URH)	Band manager:
6. T2	16. CONGA OH L	26. BASS VOC (Oliver)	AUX 4: TRU 1 (WEDGE)	Orosz Balazs
7. T3 floor	17. CONGA OH R	27. GIT VOC (Balazs)	AUX 5: TRU 2 (IEM-URH)	+3630-373-05-96
8. T4 floor	18. BASS LINE	28. LEAD VOC (Linda)	AUX 6: KEY (IEM-LINE)	Sound technician:
9. OH L	19. GIT MIC	29. KEY VOC (Adam)	AUX 7: DRUM (IEM-LINE)	Soos Adam
10. OH R	20. GIT LINE	30. PERCA VOC (Zoli)	AUX 8: PERCA (IEM-URH)	+3630-604-68-79