



Technikai Rider

- Front hangrendszer (PA):

Kérjük, hogy az előre installált gyári hangrendszer kifogástalan minőségű és hatásfokú legyen, a helyszínek és a nézőszámnak megfelelően.

- Monitor hangrendszer (MON):

A zenekar saját fülmonitor-rendszert használ. Kizárólag a fúvós szekcióhoz kérünk 1db monitorládát (min. 12" + 1"), amire 1 út meghajtást adunk a digitális stagebox-ból.

- Keverőpult / FOH

A zenekar saját MIDAS M32R keverőpulttal és MIDAS DL32 digitális stageboxal érkezik. Amennyiben nincs kialakítva FOH keverőállás, abban az esetben a nézőtér 2/3 részénél közepén, fedett keverőállás biztosítása elengedhetetlen. A digitális stagebox-al megegyező fázison stabil 230V áramfelvételi lehetőség szükséges a front-keverőállásban.

1db Cat5e/Cat6 kábelt kérünk a keverőpult és a digitális stagebox összekapcsolásához. (Max 70m!) (A digitális stagebox hátul az emelvényrendszeren a dobnál található, kérjük a kábelt így méretezni!) Lehetőség szerint LR+SUB meghajtást kérünk, direktbe a rendszerprocesszorra. Master kimeneteket a stagebox-ból és a keverőpultból is tudunk adni!

- Mikrofonok:

A zenekar saját mikrofonparkkal érkezik.

- Mikrofonállványok: (Az alábbi mennyiséget kérjük biztosítani!)

8db nagy gémes állvány (3,8" menetes)

2db kicsi gémes állvány (3,8" menetes)

1db nagy körtalpas állvány (3,8" menetes)

- Kábelek: (Az alábbi mennyiséget kérjük biztosítani!)

20db 5m 3pin XLR kábel

20db 10m 3pin XLR kábel

*Minden koncert előtt technikai egyeztetést kérünk a megadott elérhetőségek valamelyikén!
A rider-től eltérő változásokról kérjük, mielőbb értesítsen minket, hogy a felmerülő technikai eszközhiányokat igény esetén tudjuk pótolni!*

Zenekarvezető: Orosz Balázs
Tel.: +3630-373-05-96
E-mail: imezzomusic@gmail.com

Hangtechnikus: Soós Ádám (Sósi)
Tel.: +3630-604-68-79
E-mail: soos.adam@sarvar.hu

*Kérjük a technikai ridert a rendezvény hangtechnikai szolgáltatója részére továbbítani.
Köszönjük az együttműködést a sikeres produkció érdekében!*

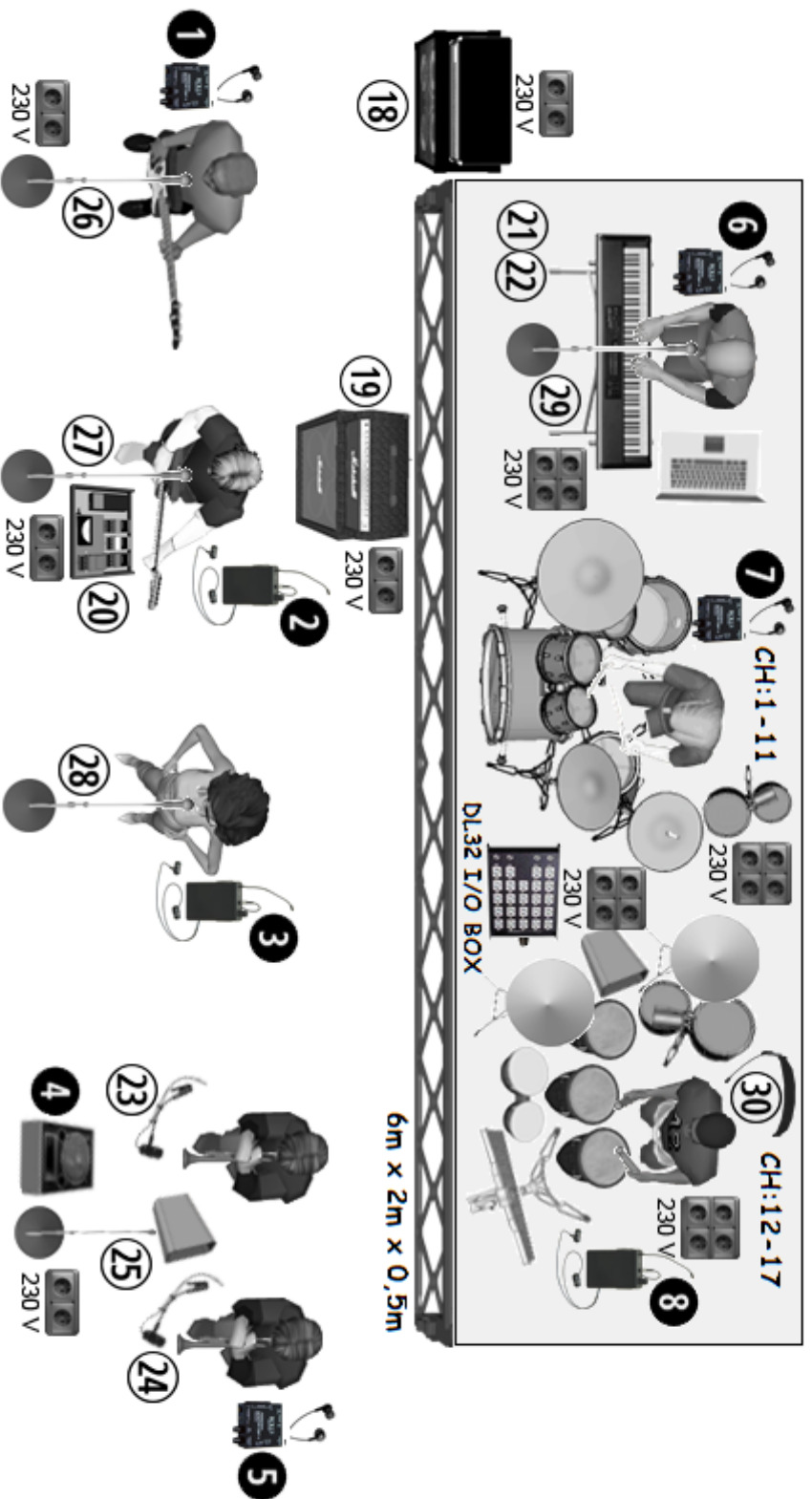
Technikai rider érvényes: 2018. július – új kiadásáig

MIDAS DL32 DIGITAL-STAGEBOX IN/OUT CHANNELS LIST

GP	CH	M.INST.	MIC/LINE	MIC STAND 3/8"	OUTPUTS	
DRUM	1.	BD – lábdob	Audix D6	small boom	1.	BASS / OLIVÉR
	2.	SN TOP – felső pergő	Audix i5	clip	2.	GIT / BALÁZS
	3.	SN BOT – alsó pergő	Sennheiser e604	clip	3.	VOC / LINDA
	4.	HH – lábcin	Sennheiser e614	clip	4.	TRU1 / ÁKOS
	5.	T1 – felső tam	Sennheiser e604	clip	5.	TRU2 / MILÁN
	6.	T2 – felső tam	Sennheiser e604	clip	6.	KEY / ÁDÁM
	7.	T3 – felső tam	Sennheiser e604	clip	7.	DRUM / ÁKOS
	8.	T4 – álló tam	Sennheiser e604	clip	8.	PERKA / ZOLI
	9.	OH – overhead L	Rode NT5 / Rode M5	big boom	9.	
	10.	OH – overhead R	Rode NT5 / Rode M5	big boom	10.	
	11.	TIM – timbales	cc100	clip	11.	
PERCUSSION	12.	CON 1 – konga 1	TG D58	clip	12.	
	13.	CON 2 – konga 2	TG D58	clip	13.	INFILL
	14.	CON 3 – konga 3	TG D58	clip	14.	SUB
	15.	BON - bongo	TG D58	clip	15.	LEFT
	16.	COWB – béka	Rode NT5 / Rode M5	big boom	16.	RIGHT
	17.	CHI – csörgő	Rode NT5 / Rode M5	big boom		
GUITARS	18.	BASS – basszusgitár	mono DI.box	-		
	19.	GIT MIC – elektromos gitár	Sennheiser e609	small boom		
	20.	GIT LINE – nylon gitár	mono DI.box	-		
KEY	21.	KEY L – billentyű bal	XLR			
	22.	KEY R – billentyű jobb	XLR			
WIND	23.	TRU 1 – trombita Ákos	Clip Instrument	-		
	24.	TRU 2 – trombita Milán	Clip Instrument	-		
	25.	TRU PERKA – trombita perka	Shure SM57	big boom		
VOCALS	26.	BASS VOC – bassz.gitár ének	MB75beta	big boom		
	27.	GIT VOC – gitár ének	Sennheiser e835	big boom		
	28.	LEAD VOC – főének	Rode M2	big straight		
	29.	KEY VOC – billentyű ének	Shure SM58	big boom		
	30.	PERKA VOC – ütős ének	Wireless Headset	-		



INTERMEZZO LATIN CLUB # STAGEPLOT 2018



Full stage size (min.): 8m (width) x 6m (depth) x 1m (height) + stairs
 Rear-platform size (min.): 6m (width) x 2m (depth) x 0,5m (height)

1. BD	11. TIMBALES	21. KEY L	31. GUEST 1	OUT 13: INFILL
2. SN TOP	12. CONGA 1 (left)	22. KEY R	32. GUEST 2	OUT 14: SUB
3. SN BOT	13. CONGA 2 (mid)	23. TRU 1 (Akos)	AUX 1: BASS (IEM-LINE)	OUT 15: LEFT
4. HH	14. CONGA 3 (right)	24. TRU 2 (Milian)	AUX 2: GIT (IEM-WIRELESS)	OUT 16: RIGHT
5. T1	15. BONGO	25. TRU PERKA	AUX 3: LEADVOC (IEM-WIRELESS)	
6. T2	16. COWBELL (beka)	26. BASS VOC (Oliver)	AUX 4: TRU 1 (WEDGE)	
7. T3	17. CHIMES (csorgo)	27. GIT VOC (Balazs)	AUX 5: TRU 2 (IEM-WIRELESS)	
8. T4 floor	18. BASS	28. LEAD VOC (Linda)	AUX 6: KEY (IEM-LINE)	Band manager:
9. OHL	19. GIT MIIC	29. KEY VOC (Adam)	AUX 7: DRUM (IEM-LINE)	Orosz Balázs +3630-373-05-96
10. OHR	20. GIT LINE	30. PERKA VOC (Zoli)	AUX 8: PERKA (IEM-WIRELESS)	Sound technician:
				Sóós Ádám +3630-604-68-79

Színpadrajz: